

# El viaje de nuestra comida: de la granja al cubo de basura

|                                                                                                     |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Introduction</b>                                                                                 | <b>1</b> |
| Title                                                                                               | 1        |
| Authors                                                                                             | 1        |
| Summary of the scenario                                                                             | 2        |
| Age of the students                                                                                 | 2        |
| <b>‘Data Science Content in STEAM for Civic Engagement and Social Justice from the Early Years’</b> | <b>2</b> |
| Subjects and topics                                                                                 | 2        |
| Real-life questions                                                                                 | 2        |
| Objectives the scenario                                                                             | 2        |
| Skills and competencies                                                                             | 2        |
| Teaching approaches and learning strategies/theories                                                | 3        |
| Relating the national curriculum with the DataScEd4CiEn scenario                                    | 3        |
| <b>Educational Scenario planification</b>                                                           | <b>3</b> |
| Lesson plan                                                                                         | 3        |
| Timing                                                                                              | 4        |
| Teaching resources (materials & technological tools)                                                | 4        |
| Materials                                                                                           | 4        |
| Online tools                                                                                        | 4        |
| <b>Evaluation</b>                                                                                   | <b>4</b> |
| Initial assessment                                                                                  | 4        |
| Assessment tools                                                                                    | 5        |

# Introducción

## Título

El viaje de nuestra comida: de la granja al cubo de basura

## Autores

Profesores del Mary Immaculate College, Irlanda

## Resumen del escenario

El viaje de nuestra comida: de la granja al cubo de basura es un escenario de aprendizaje interdisciplinar STEAM para alumnado de 5.º y 6.º curso (11–12 años). Apoya al profesorado en la exploración del problema del desperdicio de alimentos conectando las experiencias cotidianas del alumnado con la comida con cuestiones ambientales y sociales más amplias. El escenario comienza con la reflexión del alumnado sobre la comida en su vida diaria y en la escuela, antes de ampliar el foco para explorar de dónde provienen los alimentos, cómo se producen y transportan, y qué ocurre cuando se desperdician. El alumnado analiza el desperdicio de alimentos a nivel local, nacional y europeo, y considera por qué es importante para las personas, las comunidades y el medio ambiente.

El alumnado trabaja con conjuntos de datos del mundo real, incluyendo comparaciones europeas sobre desperdicio de alimentos, datos irlandeses por sectores y datos sencillos recogidos en su propia escuela mediante observaciones, diarios de comida o encuestas. El profesorado ayuda al alumnado a interpretar gráficos, identificar patrones, formular preguntas y usar evidencias para explicar sus ideas, sin centrarse en cálculos complejos.

El aprendizaje se apoya en la indagación, el debate, el trabajo en grupo y enfoques creativos. El escenario integra la ciencia de datos con la educación social y ambiental, la geografía, la alfabetización y las artes. El alumnado utiliza la escritura y la comunicación creativa para compartir lo aprendido y transmitir mensajes sobre la reducción del desperdicio de alimentos.

El escenario finaliza con el diseño y la presentación de acciones o recomendaciones prácticas basadas en evidencias para reducir el desperdicio de alimentos en su comunidad escolar, con flexibilidad para que el profesorado decida cómo se comparten los resultados, como presentaciones en clase o eventos escolares.

## Edad del alumnado

Alumnado de 5.º y 6.º curso (11–13 años)

# “Contenido de Ciencia de Datos en STEAM para la participación cívica y la justicia social desde las primeras etapas”

## Materias y temas

Este escenario implica al alumnado en la Educación en Ciencia de Datos dentro de un contexto interdisciplinar STEAM, utilizando el problema real del desperdicio de alimentos para fomentar la participación cívica y la responsabilidad social. Integra alfabetización de datos (interpretación y comparación de conjuntos de datos, identificación de patrones, generación de datos sencillos y uso de evidencias para apoyar decisiones), Educación Social, Ambiental y Científica (sostenibilidad, equidad, responsabilidad y ciudadanía activa), ciencia (producción de alimentos, uso de recursos e impacto ambiental), geografía (sistemas alimentarios, origen de los alimentos, transporte e Irlanda como nación insular), educación artística (enfoques visuales y conceptuales para explorar ideas y comunicar significados) e inglés (lenguaje oral, escritura de informes y comunicación persuasiva para audiencias reales).

## Preguntas de la vida cotidiana

Pregunta guía general:

¿Qué podemos aprender sobre el desperdicio de alimentos a partir de los datos y cómo puede ayudarnos a tomar mejores decisiones y actuar en nuestra comunidad escolar?

Empatizar – comprender experiencias y perspectivas

- ¿Cómo usamos los alimentos en casa y en la escuela?
- ¿Cómo nos sentimos cuando la comida se come, se comparte o se desperdicia?
- ¿Quién puede verse afectado cuando se desperdicia comida y de qué manera?
- ¿Por qué a veces se desperdicia comida aunque no se quiera?

Definir – identificar el problema con evidencias

- ¿Cuánta comida se desperdicia en distintos países de Europa?
- ¿Qué nos dicen los datos sobre el desperdicio de alimentos en Irlanda?
- ¿Qué sectores producen más desperdicio de alimentos y qué nos sorprende de esto?
- ¿Qué tipo de desperdicio observamos en nuestra propia escuela?

Idear – generar ideas

- ¿Qué podría explicar los patrones que vemos en los datos?
- ¿Dónde podría el cambio tener mayor impacto?
- ¿Qué acciones podrían ayudar a reducir el desperdicio de alimentos en las escuelas?
- ¿Cómo podrían los niños contribuir de forma realista?

Prototipar – diseñar respuestas

- ¿Qué acciones o mensajes podríamos diseñar para reducir el desperdicio de alimentos?
- ¿Cómo podemos usar los datos para justificar nuestras propuestas?
- ¿Cómo podemos comunicar nuestras ideas de forma clara y creativa?

Probar – compartir y mejorar

- ¿Cómo responden los demás a nuestras ideas?
- ¿Qué preguntas o comentarios recibimos?
- ¿Son nuestras propuestas realistas y convincentes?
- ¿Qué mejoraríamos si las desarrolláramos más?

## Objetivos del esceanrio

- desarrollar la alfabetización en datos del alumnado
- explorar el desperdicio de alimentos como cuestión social, ambiental y cívica
- fomentar el pensamiento crítico e indagación
- promover la colaboración y resolución de problemas
- desarrollar la comunicación de ideas basadas en datos
- fomentar la acción cívica práctica adecuada a la edad

## Habilidades y competencias

- alfabetización de datos y análisis
- pensamiento crítico y resolución de problemas
- colaboración y comunicación
- creatividad y expresión
- responsabilidad cívica y conciencia social
- competencia digital

## Enfoques pedagógicos

El escenario utiliza una metodología STEAM integrada basada en el aprendizaje por indagación, el aprendizaje basado en problemas y proyectos, y el design thinking. El alumnado formula preguntas, analiza evidencias y construye significado mediante la exploración de datos a diferentes niveles (europeo, nacional y local). El profesorado actúa como facilitador.

## Relación con el currículum nacional

Este escenario se alinea con el Currículo de Primaria de Irlanda (NCCA, 2023) en áreas como ciencias sociales, matemáticas (datos), ciencia, geografía, artes, inglés, bienestar y aprendizaje digital.

## Planificación de la situación de aprendizaje

### Planificación

| Nombre de la actividad                                                                                      | Procesos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tiempo y anexos |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Lección 1 [Empatizar]</b><br><b>¿Qué pasa con nuestra comida? Comida, emociones y decisiones</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
| Asignaturas STEAM<br>Educación Social,<br>Ambiental y Científica<br>(SEE)<br>Educación Artística<br>(Drama) | Debate en gran grupo sobre las experiencias cotidianas del alumnado con la comida en casa y en la escuela (por ejemplo, almuerzos, meriendas, Food Dudes).<br>Observación y discusión guiada en la que el alumnado identifica qué alimentos se comen, se comparten, se dejan sin terminar o se desechan durante un día escolar típico.<br>Actividades tipo “piensa–comparte en pareja–pon en común” con preguntas como:<br>¿Qué alimentos vemos con más frecuencia?<br>¿Qué ocurre con la comida que no se come?<br>Actividad creativa de drama de proceso sobre <i>El</i> | 60'             |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <p><i>viaje de un alimento.</i> El alumnado adopta el papel de un alimento y explora su “viaje” durante el día escolar mediante movimiento, imágenes estáticas (fotogramas congelados) y juegos de rol sencillos. A través del “pensamiento en voz alta”, expresan pensamientos o sentimientos desde la perspectiva del alimento en distintos momentos (por ejemplo, siendo comido, compartido, dejado o tirado). Discusión reflexiva. A partir de la actividad de drama, el docente anima al alumnado a relacionar lo trabajado con sus propias experiencias (tuppers, almuerzos escolares y Food Dudes) mediante preguntas centradas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cómo les hicieron sentir los diferentes “viajes” de la comida,</li> <li>por qué puede quedarse comida sin comer aunque no se quiera desperdiciar,</li> <li>cómo factores como el sabor, el tiempo, los hábitos o la rutina influyen en las decisiones alimentarias.</li> </ul> |  |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>describir experiencias cotidianas de consumo y desecho de alimentos en su vida diaria y en el contexto escolar;</li> <li>expresar pensamientos y sentimientos sobre la comida y el desperdicio a través del drama y el debate;</li> <li>explicar algunas razones habituales por las que la comida puede no consumirse, reconociendo que el desperdicio alimentario suele ser no intencionado y está influido por decisiones, rutinas y contextos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

| Nombre de la actividad                                                                                                                 | Procesos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Tiempo y anexos                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Lección 2</p> <p style="text-align: center;">De la granja al plato: ¿De dónde viene nuestra comida?</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |
| Asignaturas STEAM<br>Geografía<br>Educación Social,<br>Ambiental y Científica<br>(SEE)                                                 | <p>Visualización del vídeo “Journey of Food from Farm to Plate” para retomar la idea de que los alimentos tienen un “viaje” y ampliarla más allá del contexto escolar.</p> <p>Debate dirigido por el docente introduciendo el concepto de sistemas alimentarios, utilizando preguntas como:</p> <p>¿De dónde viene nuestra comida antes de llegar a la escuela o al hogar?</p> <p>¿Toda nuestra comida se cultiva o produce en Irlanda?</p> <p>Uso del estudio de caso de una pizza (documento Safe Food Origin) para explorar el impacto de Irlanda como nación insular, centrándose en los</p> | <p>Duración: 60 min</p> <p>Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/s/shorts/B69orh_4uFg">https://www.youtube.com/s/shorts/B69orh_4uFg</a></p> <p>Estudio de caso: <a href="https://www.safeo">https://www.safeo</a></p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>alimentos producidos localmente, los alimentos importados de otros países y cómo se transportan los alimentos (por ejemplo, en barco, avión o camión).</p> <p>Actividad en pequeños grupos de clasificación o mapeo para:</p> <p>examinar alimentos conocidos (envases reales, imágenes o etiquetas),</p> <p>identificar países de origen,</p> <p>y agrupar los alimentos en “producidos en Irlanda” e “importados”.</p> <p>Debate en gran grupo considerando:</p> <p>la distancia que recorren los diferentes alimentos, por qué algunos alimentos deben importarse, y qué puede significar esto para el medio ambiente y los recursos.</p> <p>Preguntas de reflexión como:</p> <p>¿Qué te ha sorprendido?</p> <p>¿Qué preguntas tienes sobre de dónde viene nuestra comida?</p> | <p>od.net/ge<br/>tmedia/35<br/>353532-f<br/>97b-4e46<br/>-9c8d-da<br/>b2e36c79<br/>ea/9718_<br/>safefood_<br/>origin_su<br/>mmmary_c<br/>omp_v2.a<br/>spx</p> |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>• describir de dónde provienen diferentes alimentos y cómo llegan a Irlanda;</li> <li>• reconocer que Irlanda es una nación insular y que gran parte de su comida es importada;</li> <li>• identificar recorridos simples de los alimentos desde la producción hasta el consumo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |

| Nombre de la actividad                                                                         | Procesos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tiempo y anexos                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lección 3 [Empatizar]</p> <p>Alimentación, justicia y responsabilidad</p>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |
| <p>Asignaturas STEAM</p> <p>Historia</p> <p>Educación Social, Ambiental y Científica (SEE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción dirigida por el docente a la Gran Hambruna Irlandesa (An Gorta Mór) para explicar la dependencia de la patata, el fracaso de la cosecha y el impacto en las familias y comunidades.</li> <li>• Visualización por parte del alumnado de un vídeo corto seleccionado por el docente sobre la hambruna de la patata en Irlanda, que también introduce las actuales escaseces de alimentos que enfrentan agricultores y comunidades en distintas partes del mundo debido a desafíos ambientales y climáticos.</li> <li>• Aclaración breve por parte del docente para asegurar que el alumnado comprenda que:</li> <li>• el hambre puede ocurrir incluso cuando existen sistemas alimentarios,</li> </ul> | <p><b>Duración</b><br/>: 40 min</p> <p><b>Vídeo:</b><br/><a href="https://youtu.be/OUieqzVZdQc?si=evphTLApMJgzluh6">https://youtu.be/OUieqzVZdQc?si=evphTLApMJgzluh6</a></p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>y que problemas similares siguen afectando a personas en todo el mundo hoy en día.</li> <li>Debate guiado en gran grupo centrado en: las escaseces de alimentos en el pasado y en el presente, la equidad y el acceso a los alimentos, y por qué no debemos dar la comida por sentada.</li> <li>Mirando al pasado (Historia): ¿Qué nos ayudó a entender el vídeo sobre cómo era la vida durante la hambruna irlandesa?</li> <li>Mirando hacia el mundo (conexión global): El vídeo muestra que algunos agricultores y comunidades aún sufren escasez de alimentos hoy. ¿Por qué crees que esto sigue ocurriendo?</li> <li>Mirando hacia el futuro (preparación para próximas lecciones): ¿Qué preguntas nos plantea esto sobre la comida, el desperdicio y cómo la utilizamos hoy?</li> <li>Actividad “piensa–comparte en pareja–pon en común” en la que el alumnado reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>lo que el vídeo y la lección de historia les han ayudado a comprender sobre la comida,</li> <li>cómo pueden sentirse las personas cuando hay escasez de alimentos,</li> <li>y qué preguntas surgen sobre el uso y el desperdicio de alimentos en la actualidad.</li> </ul> </li> </ul> |  |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>describir las características principales de la Gran Hambruna Irlandesa y su impacto en la vida de las personas;</li> <li>reconocer que la escasez de alimentos y el hambre han ocurrido en el pasado y siguen afectando a comunidades en todo el mundo;</li> <li>mostrar empatía al reflexionar sobre cómo la escasez de alimentos afecta a individuos y familias;</li> <li>explicar por qué el acceso a los alimentos y la equidad son cuestiones sociales importantes;</li> <li>formular preguntas reflexivas sobre la comida, el desperdicio y la responsabilidad que guiarán la exploración de datos en etapas posteriores.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

| Nombre de la actividad                                                                                                       | Procesos                                                                                                                              | Tiempo y anexos             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Lección 4 [Definir]: Análisis de gráficos<br><br>Desperdicio de alimentos en Europa – ¿Qué observamos? ¿Qué nos preguntamos? |                                                                                                                                       |                             |
| Asignaturas STEAM Matemáticas (datos)                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente introduce la idea de que los datos pueden ayudarnos a comprender grandes</li> </ul> | <b>Duración</b><br>: 30 min |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                     | <p>problemas del mundo real, explicando que el alumnado comenzará observando información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra al alumnado una representación visual del desperdicio de alimentos en países europeos (gráfico de barras que muestra el desperdicio de alimentos por persona, incluyendo Irlanda y la media de la UE).</li> <li>Utilizando la rutina “Observo y me pregunto”, el alumnado trabaja en pequeños grupos para discutir y registrar respuestas a estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué observas?</li> <li>¿Qué te sorprende?</li> <li>¿Qué te preguntas?</li> </ul> </li> <li>El docente guía la discusión centrándose en: <ul style="list-style-type: none"> <li>las diferencias entre países,</li> <li>la posición de Irlanda en comparación con otros,</li> <li>y lo que representa la media de la UE.</li> </ul> </li> </ul> | <b>Anexo 1</b> |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>leer y describir la información mostrada en un gráfico sencillo;</li> <li>identificar similitudes y diferencias en el desperdicio de alimentos entre países europeos;</li> <li>situar a Irlanda dentro de un conjunto de datos europeo y compararlo con la media de la UE;</li> <li>formular preguntas significativas sobre el desperdicio de alimentos a partir de lo que observan en los datos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |

| Nombre de la actividad                                                                                           | Procesos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tiempo y anexos                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>Lección 5 [Definir]: Análisis de gráficos</p> <p>¿De qué está hecho el total? Mirando más allá del número</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |
| Asignaturas STEAM Matemáticas (datos)                                                                            | <p>Se muestra al alumnado una nueva representación visual del desperdicio de alimentos en la UE que descompone el total (129 kg por persona) en subcategorías (por ejemplo: hogares, industria manufacturera, restaurantes, comercio minorista, producción primaria).</p> <p>Mediante una rutina de <i>Notice &amp; Wonder</i> (Observo y me pregunto), se invita al alumnado a responder oralmente: ¿Qué observas sobre cómo se desglosa el total? ¿Cuáles son las partes más grandes? ¿Cuáles son las más pequeñas? ¿Qué te sorprende?</p> | Duración:<br>30 minutos<br>Anexo 2. |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <p>El docente introduce explícitamente la idea de que: “Un único número puede estar formado por muchas partes, y esas partes pueden contarnos más que el total por sí solo”.</p> <p>A través de una discusión guiada y trabajo por parejas, el alumnado explora cómo descomponer la cifra total de desperdicio alimentario en categorías revela dónde se produce el desperdicio dentro del sistema alimentario, ayuda a comprender el problema con mayor profundidad y plantea nuevas preguntas para seguir investigando.</p> |  |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cómo se distribuye el desperdicio de alimentos entre las distintas partes del sistema alimentario.</li> <li>• Interpretar una representación visual de datos que muestra proporciones y categorías.</li> <li>• Explicar por qué descomponer los datos en partes puede aportar más información que el total por sí solo.</li> <li>• Plantear preguntas sobre el desperdicio de alimentos que puedan investigarse más a fondo utilizando datos.</li> </ul>                   |  |

| Nombre de la actividad                                                                                               | Procesos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tiempo y anexos                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lecciones 6 y 7 [Idear]:</p> <p>Exploración de datos sobre el desperdicio de alimentos en Europa usando CODAP</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |
| Asignaturas STEAM Matemáticas (datos)                                                                                | <p>Actividad 1: Revisión del desperdicio total de alimentos</p> <p>El alumnado explora un conjunto de datos real sobre desperdicio de alimentos en Europa (2023) utilizando CODAP. Trabajando de forma práctica con los datos, reconstruyen y analizan el desperdicio total de alimentos per cápita en los países de la UE, identifican la media y comparan la posición de Irlanda respecto a la media y a otros países.</p> <p>Actividad 2: Exploración de categorías de desperdicio de alimentos (trabajo en pequeños grupos)</p> <p>En pequeños grupos, el alumnado explora el desperdicio de alimentos por categorías (por ejemplo: hogares, comercio minorista, producción, servicios de alimentación), siguiendo sus propias preguntas e intereses. El enfoque se centra en detectar patrones, realizar comparaciones y usar los datos para fundamentar observaciones.</p> <p>Actividad 3: Puesta en común de hallazgos iniciales (grupo-clase)</p> | <p>Duración: 90 minutos</p> <p>Conjunto de datos de desperdicio de alimentos en la UE (2023) con datos totales y sectoriales per cápita.</p> <p>CODAP: <a href="https://codap.concord.org/">https://codap.concord.org/</a></p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <p>El alumnado comparte una observación clave o una pregunta con el resto de la clase.</p> <p>Actividad 4:<br/>El docente apoya al alumnado en el uso de los datos explorados en CODAP para proponer posibles explicaciones de los patrones observados entre países o categorías de desperdicio alimentario, modelando un lenguaje prudente y basado en la evidencia (por ejemplo, “esto podría estar relacionado con...”), y ayudando a identificar preguntas que no pueden responderse únicamente con el conjunto de datos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar un conjunto de datos del mundo real usando CODAP.</li> <li>• Crear e interpretar representaciones sencillas de datos sobre el desperdicio total de alimentos entre países.</li> <li>• Localizar a Irlanda en un conjunto de datos europeo y compararla con la media.</li> <li>• Examinar el desperdicio de alimentos en distintas categorías e identificar patrones emergentes.</li> <li>• Describir observaciones utilizando un lenguaje basado en datos.</li> <li>• Proponer posibles explicaciones para los patrones observados en los datos de desperdicio alimentario.</li> <li>• Distinguir entre observaciones e interpretaciones.</li> <li>• Reconocer las limitaciones de un conjunto de datos para responder a preguntas complejas.</li> </ul> |  |

| Nombre de la actividad                                                                                                                                 | Procesos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tiempo y anexos                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <p>Lección 8 [Prototipo]:<br/>El recorrido de los alimentos en nuestra escuela – desde la llegada hasta la basura</p>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
| <p>Asignaturas STEAM<br/>Educación Social, Ambiental y Científica (SEE)<br/>Geografía (sistemas y movimiento)<br/>Inglés (expresión oral / debate)</p> | <p>El docente revisa las ideas clave sobre el desperdicio de alimentos exploradas en las lecciones anteriores, recordando al alumnado que el desperdicio alimentario es un problema generalizado en países y sistemas. Introduce el enfoque de la sesión: “Vamos a pensar en lo que los datos nos ayudan a entender sobre los alimentos en nuestra propia escuela”.</p> <p>En grupo clase, el alumnado hace una lluvia de ideas sobre el recorrido de los alimentos en su escuela, por ejemplo: cómo llegan los alimentos (entregas, programas como Food Dudes, fiambreras) → dónde se almacenan → cuándo y dónde se consumen → qué ocurre con los alimentos que no se consumen.</p> | <p>Duración:<br/>45 minutos</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <p>Usando la pizarra o papel grande, la clase construye conjuntamente un mapa sencillo del recorrido de los alimentos en la escuela, desde su llegada hasta su eliminación.</p> <p>En pequeños grupos, el alumnado se centra en una parte del recorrido y analiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dónde puede haber riesgo de desperdicio de alimentos,</li> <li>• quién está implicado en ese punto (alumnos, profesorado),</li> <li>• qué decisiones o rutinas pueden influir en lo que ocurre con los alimentos.</li> </ul> <p>El docente apoya al alumnado para conectar este recorrido local con los datos vistos anteriormente, preguntando:<br/>¿Qué categoría de desperdicio alimentario se relaciona con esta parte del recorrido? (por ejemplo: hogares, servicios de alimentación)</p> <p>La discusión en grupo clase enfatiza que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el desperdicio de alimentos forma parte de un sistema,</li> <li>• a menudo las personas no ven todo el recorrido de los alimentos,</li> <li>• comprender ese recorrido ayuda a decidir cómo comunicar el problema a otras personas</li> </ul> |  |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el recorrido de los alimentos en su escuela desde su llegada hasta su eliminación.</li> <li>• Reconocer puntos del recorrido donde puede producirse desperdicio de alimentos.</li> <li>• Relacionar el recorrido de los alimentos en la escuela con categorías más amplias de desperdicio alimentario vistas en los datos.</li> <li>• Explicar por qué comprender el recorrido de los alimentos es importante para la concienciación y la responsabilidad.</li> <li>• Preparar ideas para comunicar el problema del desperdicio de alimentos a otras personas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

| Nombre de la actividad                                                                                  | Procesos | Tiempo y anexos |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|
| <p>Lección 9 [Prototipo]:<br/>¿Cómo podemos contar la historia de los alimentos en nuestra escuela?</p> |          |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Asignaturas STEAM<br/>Educación Artística<br/>(Artes Visuales,<br/>Teatro, Arte<br/>conceptual)<br/>Inglés (poesía,<br/>expresión oral,<br/>comunicación<br/>persuasiva)<br/>Educación Social,<br/>Ambiental y Científica<br/>(SEE)</p> | <p>Se introduce la idea de que artistas y escritores a menudo cuentan historias sobre cosas cotidianas (como la comida) para ayudar a las personas a verlas de otra manera.</p> <p>El alumnado se presenta a un ejemplo de arte conceptual a través de la artista Fluxus Alison Knowles y su performance Making a Salad, así como a Chloe Wise y su obra A Fantastic Ignorance.</p> <p>La discusión se centra en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cómo la obra trata sobre el proceso y el significado, no sobre la decoración,</li> <li>• cómo las acciones cotidianas relacionadas con la comida pueden comunicar ideas sobre el cuidado, el compartir y el valor.</li> </ul> <p>El alumnado también se introduce a un ejemplo de poesía centrado en la comida, la tierra o el trabajo cotidiano, como un breve extracto de un poema de Seamus Heaney (por ejemplo, referencias a las patatas, la excavación o la relación entre comida y trabajo).</p> <p>La discusión se centra en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cómo las palabras pueden contar una historia o crear una imagen,</li> <li>• cómo la poesía puede ralentizarnos y ayudarnos a observar lo cotidiano de otra manera.</li> </ul> <p>La discusión en grupo clase recoge las ideas clave de ambos ejemplos: la comida como un recorrido, la comida como algo que a menudo damos por sentado, y diferentes formas de comunicar significado (acción, imagen, palabras).</p> <p>El docente introduce la tarea de prototipado, explicando que el alumnado diseñará una primera versión de un mensaje que comunique el recorrido de los alimentos en su escuela.</p> <p>En pequeños grupos, el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• decide su mensaje clave (qué quieren que otros noten o piensen),</li> <li>• elige un formato (por ejemplo: teatro, arte visual/conceptual, storyboard, poema, texto persuasivo),</li> <li>• y comienza a crear guiones gráficos o planificaciones utilizando dibujos, notas o breves guiones.</li> </ul> | <p>Duración:<br/>60–75<br/>minutos</p> <p>Anexo 4.</p> <p>Vídeo:<br/>Alison<br/>Knowles<br/>– I'm<br/>Making a<br/>Giant<br/>Salad  <br/>TateShot<br/>s<br/><a href="https://youtu.be/lmqvnlXnmYm?si=_mKrJ42-KeEw8wCm">https://youtu.be/lmqvnlXnmYm?si=_mKrJ42-KeEw8wCm</a></p> <p>Chloe<br/>Wise<br/>A<br/>Fantastic<br/>Ignorance<br/>(2016)<br/><a href="https://www.arcadeprojectzine.com/features/na-da-ny-2016-highlights">https://www.arcadeprojectzine.com/features/na-da-ny-2016-highlights</a></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | El docente circula por el aula, animando al alumnado a conectar su mensaje con los datos vistos anteriormente, a pensar en la audiencia y a explicar cómo el formato elegido ayuda a comunicar su idea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que artistas y escritores utilizan experiencias cotidianas, como la comida, para comunicar significados.</li> <li>• Describir cómo el arte conceptual y la poesía pueden contar historias o generar conciencia.</li> <li>• Identificar un mensaje claro sobre el desperdicio de alimentos a partir del aprendizaje previo.</li> <li>• Planificar un prototipo creativo mediante guiones gráficos o ensayos.</li> <li>• Explicar cómo el formato elegido ayuda a comunicar el recorrido de los alimentos en la escuela.</li> </ul> |  |

| Nombre de la actividad                                                                                                                                                                             | Procesos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tiempo y anexos |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Lección 10 [Prototipo]:<br>Hacer visible lo invisible                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| Asignaturas STEAM<br>Educación Artística (Artes Visuales / Teatro / Arte conceptual)<br>Inglés (comunicación, lenguaje persuasivo e informativo)<br>Educación Social, Ambiental y Científica (SEE) | <p>El alumnado trabaja en sus grupos para crear su prototipo, utilizando el formato que seleccionaron en la Lección 9. Esto puede incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ensayar y representar una breve escena teatral,</li> <li>• crear una obra visual o conceptual,</li> <li>• presentar un storyboard o narrativa ilustrada,</li> <li>• compartir un poema, guion o mensaje persuasivo,</li> <li>• realizar una acción sencilla inspirada en el arte conceptual (por ejemplo, hacer visible lo que normalmente no se ve).</li> </ul> <p>Los grupos comparten su trabajo con sus compañeros mediante representaciones, exposiciones, lecturas o presentaciones informales. Después de cada presentación, el alumnado participa en una breve “prueba” a través de la discusión, respondiendo a preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué mensaje has captado?</li> <li>• ¿Qué parte te hizo detenerte a pensar?</li> <li>• ¿Qué preguntas te ha planteado?</li> </ul> <p>El docente dirige una breve reflexión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cómo las diferentes formas creativas comunican ideas de maneras distintas,</li> </ul> |                 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• cómo el arte y la comunicación pueden influir en la concienciación y las actitudes,</li> <li>• y cómo este trabajo podría compartirse con un público más amplio (por ejemplo, otra clase, la Semana de la Ciencia, un evento escolar)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Resultados de aprendizaje esperados | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un prototipo que comunique un mensaje sobre la comida y el desperdicio.</li> <li>• Utilizar formas creativas, dramáticas, visuales o escritas para expresar ideas.</li> <li>• Explicar cómo su trabajo representa el recorrido de los alimentos en su escuela.</li> <li>• Responder de forma reflexiva al trabajo de otros identificando mensajes clave.</li> <li>• Reflexionar sobre cómo la comunicación y la creatividad pueden apoyar la conciencia cívica y la responsabilidad.</li> </ul> |  |

## Timing

Describe for each category the time planned for its implementation

### Preparation time:

### Teaching time planned for each of the STEAM subjects

STEAM subject 1:

STEAM subject 2:

STEAM subject 3:

STEAM subject 4:

STEAM subject 5:

STEAM subject 6:

### Assessment time:

## Teaching resources (materials & technological tools)

Describe the teaching materials and technological tools to be used in the different lessons

### Materials

### Online tools

# Evaluation

## Initial assessment

If applicable in your country, describe the tool used for the initial evaluation of the students' data science knowledge in civic engagement and social justice in the topic of the scenario that you have planned and students' dispositions to learning data science. (Annexes used in the classroom are welcome)

## Assessment tools

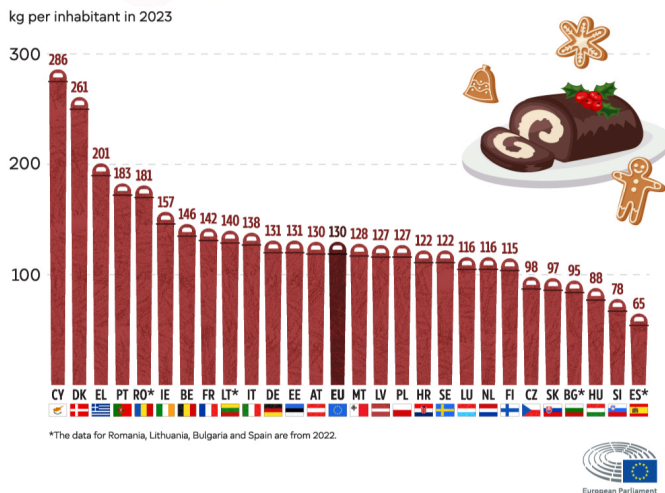
Describe the tools used for the assessment of:

- the students' data science knowledge in civic engagement and social justice in the topic of the scenario that you have planned,
- students' disposition to learning data science. (Annexes used in the classroom are welcome)



## Anexo 1. Lección 4 ‘Gasto alimenticio en Europa – ¿Qué observamos? ¿Qué nos preguntamos?’

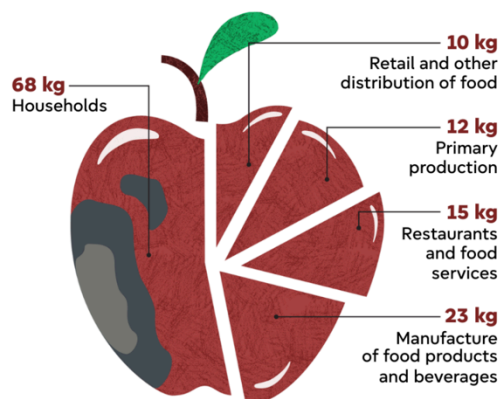
### Food waste in EU countries



Source: Eurostat [env\_wasfw] - most recent data available (2023)

## Anexo 2. Lección 5 ‘¿Cuál es el total de que está hecho? Mirando dentro del número’

### 129 kg food waste per inhabitant in the EU



Due to roundings, the sum of the values for the categories does not match the total.

Source: Eurostat [env\_wasfw] - most recent data available (2022)

La discusión guiada se centra en:

- cómo esta imagen ayuda a explicar dónde ocurre el desperdicio de alimentos,
- cómo las diferentes categorías representan distintas partes del sistema alimentario,
- y por qué mirar más allá del total puede cambiar nuestra comprensión del problema.

El alumnado trabaja por parejas para:

- identificar una categoría que les genere curiosidad,
- y explicar por qué creen que es importante analizar esa categoría por separado.

Síntesis en grupo clase en la que el alumnado comparte:

- una cosa que la descomposición les ayuda a comprender mejor,
- y una pregunta que les plantea para seguir investigando.

## Anexo 3. Lección 6 ‘Explorando el gasto alimentario en europa’

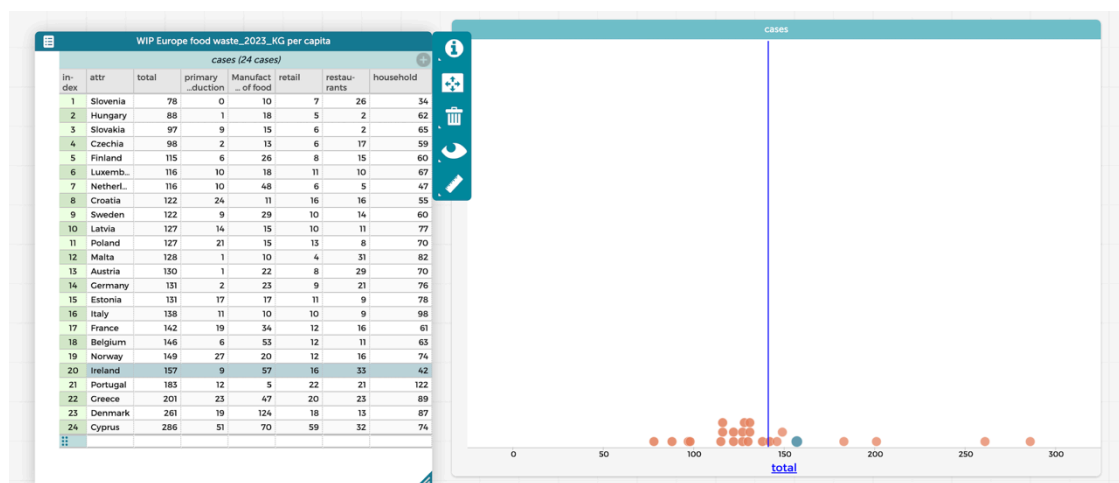
### Actividad 1: Revisión del desperdicio total de alimentos (exploración guiada):

El alumnado utiliza CODAP para:

- crear un gráfico sencillo del desperdicio total de alimentos per cápita por país,
- localizar a Irlanda en el conjunto de datos,
- y calcular o mostrar la media (promedio).

### Preguntas guía:

- ¿Irlanda está por encima o por debajo de la media?
- ¿Qué países se encuentran en los extremos más altos y más bajos?
- ¿Hay algo que te sorprenda al explorar los datos por ti mismo/a?



### Actividad 2: Exploración de categorías de desperdicio de alimentos (exploración en pequeños grupos):

El alumnado trabaja en pequeños grupos y elige una o varias categorías de desperdicio de alimentos para explorar utilizando CODAP.

Se anima a los grupos a seguir su curiosidad, por ejemplo:

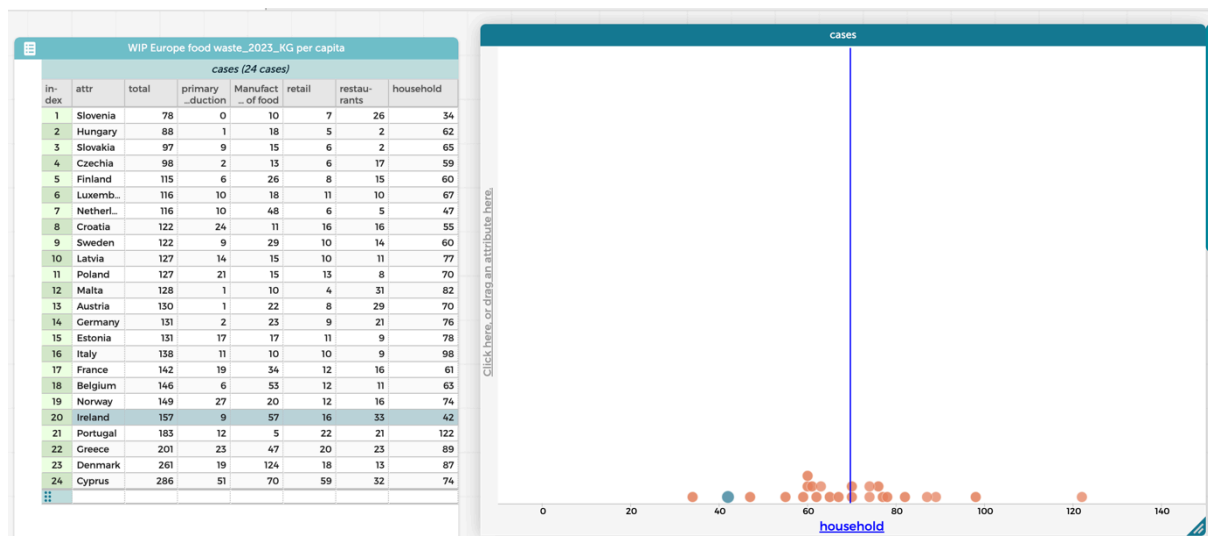
- comparar Irlanda con otros países dentro de una categoría,
- identificar países con niveles especialmente altos o bajos de desperdicio en una categoría,
- observar patrones entre categorías (por ejemplo: hogares frente a producción).

El docente proporciona preguntas abiertas de exploración, como:

- ¿Qué observas?
- ¿Qué te llama la atención?
- ¿Qué preguntas te plantea esto?

Se recuerda a los grupos que utilicen un lenguaje sencillo basado en la evidencia:

- “Los datos muestran que...”
- “Observamos que...”



### Actividad 3: Puesta en común de hallazgos iniciales (grupo clase):

Cada grupo comparte una observación interesante o una pregunta.

Algunos grupos pueden comentar:

- las fortalezas o debilidades de Irlanda en determinadas categorías,
- diferencias entre países,
- o patrones sorprendentes en los datos.

El docente enfatiza que:

- diferentes grupos pueden observar cosas distintas en los mismos datos.

## Anexo 4. Lección 9 ‘¿Cómo puedo contarte una historia sobre la comida de nuestro colegio?’

This is Just to Say

BY [WILLIAM CARLOS WILLIAMS](#)

I have eaten  
the plums  
that were in  
the icebox

and which  
you were probably  
saving  
for breakfast

Forgive me  
they were delicious  
so sweet  
and so cold

### **Digging**

Seamus Heaney

Between my finger and my thumb  
The squat pen rests; snug as a gun.

Under my window, a clean rasping sound  
When the spade sinks into gravelly ground:  
My father, digging. I look down

Till his straining rump among the flowerbeds  
Bends low, comes up twenty years away  
Stooping in rhythm through potato drills  
Where he was digging.

The coarse boot nestled on the lug, the shaft  
Against the inside knee was levered firmly.  
He rooted out tall tops, buried the bright edge deep  
To scatter new potatoes that we picked,  
Loving their cool hardness in our hands.

By God, the old man could handle a spade.  
Just like his old man.

My grandfather cut more turf in a day  
Than any other man on Toner's bog.  
Once I carried him milk in a bottle  
Corked sloppily with paper. He straightened up  
To drink it, then fell to right away  
Nicking and slicing neatly, heaving sods

Over his shoulder, going down and down  
For the good turf. Digging.

The cold smell of potato mould, the squelch and slap  
Of soggy peat, the curt cuts of an edge  
Through living roots awaken in my head.  
But I've no spade to follow men like them.

Between my finger and my thumb  
The squat pen rests.  
I'll dig with it.

(1966)

Chloe Wise

*A Fantastic Ignorance*

2016

Oil paint, urethane, dried onion, black pepper, piercing, wood plinth

117 x 46 x 45 cm

<https://www.arcadeprojectzine.com/features/nada-ny-2016-highlights>

